

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №4 «Солнышко»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
с детьми старшего дошкольного возраста
«В гостях у Кукольника».**

**Воспитатель:
Терских Н.В.**

Моршанск 2011 г.

Тема: «В гостях у кукольника».

Программные задачи: формировать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Продолжать учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, работать над речевым дыханием детей, добиваться четкой дикции, умение менять темп, силу звука, работать над интонационной выразительностью речи. Развивать диалогическую речь, учить вступать в ролевой диалог с партнером. Воспитывать потребность каждого ребенка обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия.

Материал и оборудование: аудиозаписи, афиши, проектор, компьютер, зеркала, шапочка для медведя, ширма, декорации, сценические костюмы, различные виды кукольного театра, карточки для артикуляционной гимнастики.

Предварительная работа: разучивание стихотворений, подбор иллюстраций, репетиция сценок, беседы о правилах поведения в театре, разучивание психогимнастик, этюдов, артикуляционных гимнастик.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход занятия.

Звучит музыка.

Психогимнастика «Улыбка»

Дети замыкают круг, касаясь друг друга рукой, плечом, глядя в глаза друг другу, улыбаясь, произносят слова:

Улыбнись побыстрее ты мне,

Улыбнись я тебе,

Здравствуй, солнышко ясное,

Здравствуй, небо прекрасное!

Мы приносим за все благодарность,

Природа, Тебе!

Воспитатель: В страну чудес и приключений. Нам скука двери распахнет. И нас с собою позовет. Туда, где занавес и сцена. (Занавес открывается)

- Дети, как вы думаете, куда мы с вами попали? (Ответы детей)

- Почему вы так думаете? (Ответы детей)

- А что такое театр? (Ответы детей)

- Кто играет на сценах театра? (ответы детей)

Воспитатель: Театр- особый волшебный мир. Главные волшебники в театре- артисты. Они с помощью интонации, мимики, жестов, могут рассказать нам о разных событиях, о переживаниях героев. А сейчас давайте с вами сядим на стульчики и внимательно посмотрим какие бывают детские театры.

Презентация театров: пальчиковый, настольный, кукольный.

Воспитатель: Молодцы, вы очень порадовали меня своими ответами.

Звучит музыка.

Из-за ширмы выходит кукольник (взрослый).

Кукольник: Здравствуйте, дорогие зрители. Я очень рад приветствовать вас в своем кукольном театре. Взгляните, вот куклы, они ждут вас и хотят показать как много они умеют и как быстро оживают в наших руках.

Но вот беда, у меня только две руки, а кукол так много, я не смогу управлять всеми сразу.

Воспитатель: Не печалься, кукольник, мы тебе поможем.

- Дети, как мы можем помочь кукольнику? (ответы детей)

Кукольник: Спасибо друзья. Сейчас пусть каждая кукла оживет и заговорит с вами.

Воспитатель: Как же должна говорить кукла, чтобы всем было интересно ее слушать? (ответы детей)

Кукольник: Раз, два, три, четыре, пять-

Вы хотите поиграть?

Называется игра

«Разминка театральная».

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка, или на козу,

Или на принца, на Ягу,

Иль на лягушку, что в пруду?

(Примерные ответы детей: изменить внешность можно с помощью костюма, грима, прически, головного убора)

А без костюма можно дети,

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, иль в грозу,

Или в бабочку, осу?

Что ж поможет здесь, друзья?

(Жесты и, конечно, мимика)

-Что такое мимика, друзья?

- Верно, ну, а жесты?

Воспитатель: Итак, я вам предлагаю. Этюд на выражение эмоций «**Как медведя рассмешить**».

Ведущий (ребенок). Жил да был медведь мохнатый

(дети идут неуклюже, подражая медведю)

Неуклюжий, косолапый,

Шел он лесом много дней,

Тучи был темней (хмурятся).

Медведь (грозно):

Всех я съем, заберу

(один ребенок – медведь – говорит, остальные- показывают мимикой и жестами настроение персонажа)

В берлогу свою!

Ведущий (ребенок).

Налетела вдруг пчела,

(дети отмахиваются от пчелы)

Зажужжала, как юла,
И наметилась как раз
(приседают и закрывают ладонью глаз)
Мишке в правый глаз.
Медведь (ворчливо):
(Дети грозят пчеле пальцем и кружатся вокруг себя)
Ух ты. Вредная пчела,
Ты летишь ко мне со зла,
Убегу я от тебя ,
Не догонишь ты меня.
Ведущий (ребенок).
И пустился во весь дух,
(дети бегут по кругу, отмахиваясь от мух)

А за ним- рай мух.
Медведь (весело):
Вас я, мухи, не боюсь,
(останавливаются, машут руками впереди себя)
Я в болотце отлежусь!

Ведущий (ребенок):
Так медведя рассмешили
(смеются, поднимая плечи)
Мишки под сосною,
Что смеялся от души он,
У болотца стоя.

Воспитатель: Из какой знакомой сказки пришел медведь? (Из сказки «Девочка и лиса»)

Воспитатель: Представление начинается (дети берут в руки поросят и волка, называют из какой сказки их куклы, обыгрывают отрывок)

Песенка из сказки «Три поросенка».

Нам не страшен серый волк,

Серый волк. Серый волк!

Где ты ходишь, глупый волк,

Старый волк, страшный волк?

Ведущий (ребенок):

И вдруг они увидели волка! У него был такой страшный вид, такие злые глаза и такая зубастая пасть, что у Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа по спинкам пробежал холодок и тонкие хвостики мелко-мелко задрожали.

Волк приготовился к прыжку, щелкнул зубами, поросята вдруг опомнились и визжа на весь лес, бросились наутек.

Волк: Я сейчас вас съем (дети садятся на стульчики).

Воспитатель: - Давайте проведем специальную гимнастику, которую артисты делают перед выступлением.

Артикуляционная гимнастика (Кукольник показывает детям картинки)

1. ЗАБОРЧИК. Дети улыбаются без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.)

2. ТРУБОЧКА. Дети вытягивают сомкнутые губы вперед трубочкой.

3. КАЧЕЛИ. На 1 – поднять напряженный язычок за верхние зубки, на 2 – язык упирается в нижние зубки. Повторить 5 раз. Упражнение выполняем медленно.

Кукольник: - Вот теперь я вижу, что вы- самые настоящие артисты и можете играть в самом настоящем кукольном театре. Возьмите кукол и пройдите пожалуйста за ширму. Вы - артисты, а мы будем зрителями.

Сказка «Девочка и лиса»

Ведущий (ребенок):

Вот на высоком дереве

Аленушка сидит,

И на леса бескрайние

Аленушка глядит.

(Аленушка сидит на веточке)

Аленушка. Сижусижу на деревце,

Аукаю, кричу,
Я к бабушке и дедушке
Попасть домой хочу.

Ведущий (ребенок):

По лесу в это время
(Идет в перевалочку медведь)

Шагал большой медведь.

И грубым своим голосом

Как начал он реветь.

Медведь: Кто на дереве сидит?

(Останавливается напротив Аленушки и спрашивает ее)

Кто там плачет и кричит?

Аленушка:- Это я сижу на ветке,

Словно птичка в клетке

Потерялась я в лесу!

Медведь:- Вмиг тебя я донесу!

Аленушка: - Ты страшный

Ты большой.

Не хочу идти с тобой

Ведущий (ребенок):

И вот опять на дереве

Аленушка сидит,

И на леса бескрайние

Аленушка глядит.

Аленушка:

Сижусь-сижу на деревце,

Аукаю, кричу,

Я к бабушке и дедушке

Попасть домой хочу.

Ведущий (ребенок):

А в это время по лесу
(Рысцой бежит серый волк. Тянет носом.)

Бежал сердитый волк,
Он носом чуял девочку,
Сердитый серый волк.

Волк: -Кто там, на толстом дереве,
(Встает напротив девочки)

Один сидит в лесу?
Садись скорее, девочка,
Тебя я отнесу!

Аленушка: Серый волк, иди домой,
Не хочу идти с тобой.

Ведущий (ребенок): И вот опять на дереве

Аленушка сидит,
И на леса бескрайние
Аленушка глядит.

Аленушка:
Сижу-сижу на деревце,
Аукаю, кричу
Я к бабушке и дедушке
Попасть домой хочу

Ведущий (ребенок):

Лиса однажды рыжая
(Бежит лиса)

Бежала вечером
И девочку заметила
На деревце густом.

Лиса:

Ах, что ты плачешь, девочка,
Садись-ка на меня,

В деревню, прямо к дедушке

Я отвезу тебя.

Аленушка: Тебя ждала я, лисонька

(Аленушка встает за спину лисе, держит ее за плечи и они идут)

Ты силы не жалея,

И к бабушке, и к дедушке

Вези меня скорей.

(Воспитатель представляет детей-артистов, которые выходят на поклон.)

Кукольник: -Молодцы! А теперь нам пора прощаться. И мой театр остается ждать новых зрителей. Я дарю вам этих кукол, чтобы вы смогли показать малышам не только эту сказку, но и другие сказки, которые вы хорошо знаете. До свидания!

(Уходит, занавес закрывается)

Звучит музыка.

Воспитатель:- Окончен спектакль

И погасли огни

Застыли и куклы и маски.

Но долго мы в памяти

Будем хранить

Свидание с доброю сказкой.

Воспитатель: - Окончено наше путешествие в мир театра. Что вам очень понравилось и запомнилось? Дети, для чего подарил Кукольник нам куклы? Пойдемте в группу и подумаем какую сказку мы покажем в следующем представлении.